

# Glastürkatalog



# Inhaltsverzeichnis

## Design P

Applikationstüren . . . . .	4
Farbdrucktüren . . . . .	6
Holzelementetüren . . . . .	11
Loft Fashion Doors . . . . .	15
Rillenschliffdesigns . . . . .	18
Sandstrahldesigns . . . . .	22
Schmelzglas türen . . . . .	31
Siebdruckdesigns . . . . .	33
Verbundglas türen . . . . .	34

## Design W

Lichtausschnitte . . . . .	36
Glastüren . . . . .	43

## Schneider + Fichtel

Art-Glas-Design . . . . .	46
Extras . . . . .	48
Handgemalt. . . . .	50
Sandgestrahlt . . . . .	56
Sonderanfertigungen . . . . .	61
Verschiedene Techniken . . . . .	62

## sonstige Glasausführungen

Verschiedene Techniken . . . . .	64
----------------------------------	----

## Informationen

DIN-Richtungsermittlung . . . . .	67
Standardmaße . . . . .	68
Verfahrensbeschreibungen . . . . .	69



# Design P - Applikationstüren



3009 River



8004 Trio



8031 Spirit



8032 Rococo



8033 Embrace



8034 Stand up



8035 Sit in



8036 Greece



8037 Barracuda

# Design P - Farbdrucktüren



9006 Waterdrop



9007 Weiher



9008 Silence



9009 Wood Design



9010 Colour



9011 Duo-Colour



9012 Footsteps



9013 Buddha



9014 Sunset



9015 Spaghetti



9016 Brooklyn Bridge



9017 Paris

# Design P - Farbdrucktüren



9018 Salad



9019 Coffee



9020 Waterfall



9021 Taxi



9022 Oase



9023 Deep Blue



9024 Bistro



9025 Spring



9026 Pleasure



9027 Bottles



9028 Flora



9029 Relax

# Design P - Farbdrucktüren



9030 Orient



9031 Gothic

# Design P - Holzelementetüren

Holzelementetüren können mit vielen anderen Dekoren aus der Designlinie P kombiniert werden.

Fragen Sie hierzu bei uns an.

Beispiel:

H 18 - 3027 Triangel

→ Glasausführung

→ Holzriegelpaar / Holzriegel rechts und links

→ H = Holzelementtyp



H11-3210 Onion



H13-3211 Japan



H15-3015 Arch



H16-3042 Windows



H18-3021 Venus



H18-3027 Triangel

# Design P - Holzelementetüren



H18-3213 Two Line



H18-3214 Rail



H18-4006 Detail Verriegelung



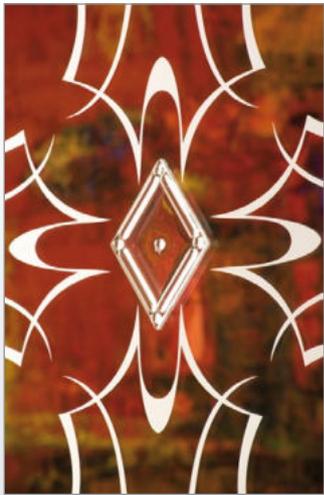
H18-4006 Lamelle 2flg.



H18-4006 Lamelle



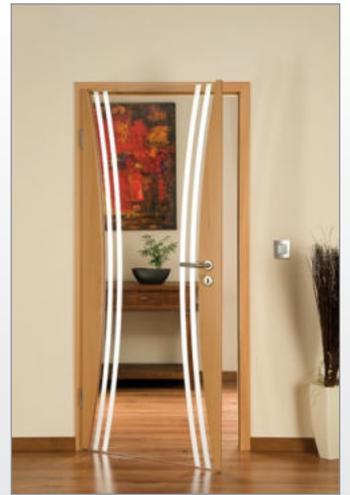
H19-3206 Merano



H18-8030 Tribal (Detail)



H18-8030 Tribal



H22-3212 Echo



H26-3056 Slim negativ (Detail)



H26-3056 Slim negativ



H28-1011 Satinovo

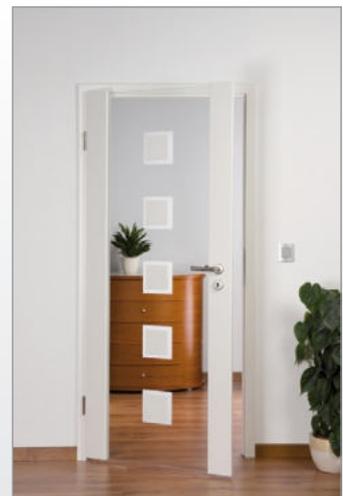
# Design P - Holzelementetüren



H27-3213 Two Line (Detail)



H27-3213 Two Line



H29-3219 Five



H30-1000 Float klar (Detail)



H30-1000 Float klar

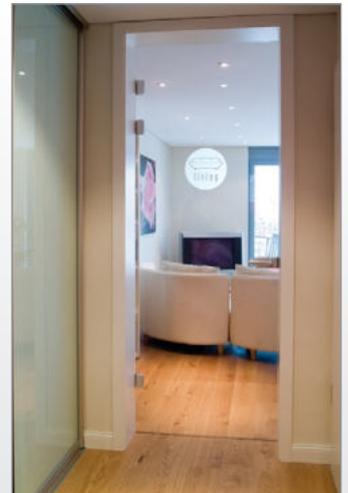
# Design P - Loft Fashion Doors



LFD 3054 spa (Detail)



LFD 3054 spa



LFD 3060 living



LFD 3055 cooking



LFD 3057 Emily (Raumbild)



LFD 3057 Emily

# Design P - Loft Fashion Doors



LFD 3058 Olivia (Raumbild)



LFD 3058 Olivia



LFD 3059 working



LFD 3215 come together



LFD 3216 WC



LFD 3217 Peter



LFD 3218 Joey

# Design P - Rillenschliffdesigns



2002 Centrum



2003 Sphere



2007 Duett



2008 Harmonie



2012 Swing



2014 Swing



2015 Samurai



2016 4 roads



2017 4 roads



2020 Sliced



2021 Sliced



2033 Frame

# Design P - Rillenschliffdesigns



2030 Time (Detail)



2030 Time



2031 Cloud (Detail)



2031 Cloud



2032 Pure (Detail)



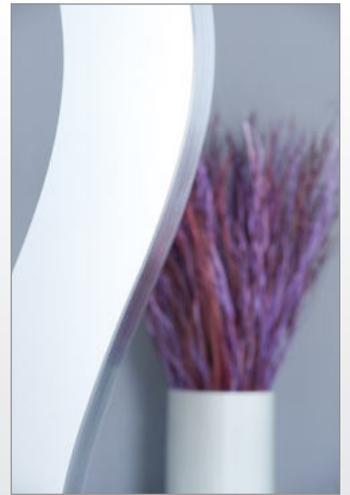
2032 Pure



2034 New Wave



2035 Olymp



2036 Motion (Detail)



2036 Motion

# Design P - Sandstrahldesigns



3003 Quattro



3024 up and down



3028 Street



3031 Route



3032 Z



3033 Ladder



3035 Connected



3036 Curves I



3037 Curves II



3041 Dripping



3042 Windows



3043 Track

# Design P - Sandstrahl-Designs



3045 Cuts



3049 Cupola (Detail)



3049 Cupola



3052 Signs



3056 Slim



3070 Splash



3071 Snake



3072 Blowball



3073 Incomplete



3075 Blocks



3076 Yang



3077 Rolls

# Design P - Sandstrahldesigns



3078 Cracks



3079 Dune



3080 Liquid



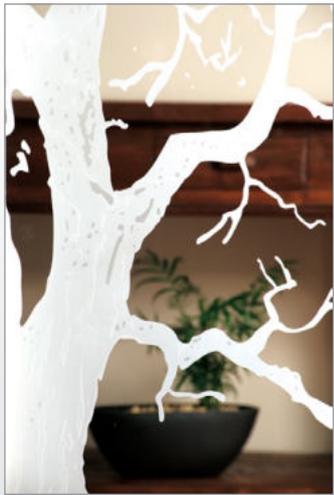
3081 Condensed



3082 Stripes I



3083 Stripes II



3084 Tree (Detail)



3084 Tree



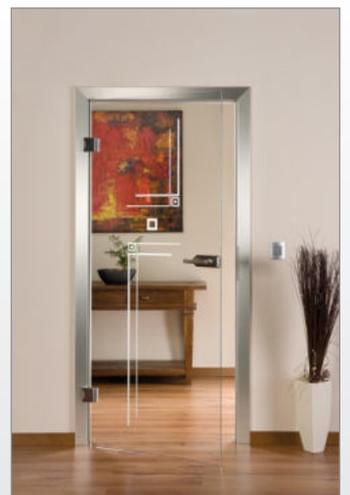
3086 Move (Detail)



3086 Move



3086 Move negativ



3087 Traffic

# Design P - Sandstrahl-Designs



3088 Life (Detail)



3088 Life



3200 Flowers I



3201 Flowers II



3202 Code



3203 Tablo



3204 Quadrate



3205 Feng Shui



3206 Merano (Detail)



3206 Merano



3207 Quattro Individual (Ausstellung)



3207 Quattro Individual (Büro)

# Design P - Sandstrahl Designs



3207 Quattro Individual (Studio)



3207 Quattro Individual (Wartezimmer)



3208 Room



3209 Flame (Detail)



3209 Flame

# Design P - Schmelzglasüren



6010 Smoke



6010 Smoke (Detail)



6009 Four



6009 Four (Detail)



6008 Tower



6008 Tower (Detail)

# Design P - Schmelzglasüren



6007 3 Quadrate



6004 Davos



6002 Spachtel



6002 Spachtel (Detail)

# Design P - Siebdruckdesigns



4002 4x4



4004 Matrix



4005 3x9



4006 Lamelle



4007 Tiger black



4008 Tiger white

# Design P - Verbundglastüren



9100 VSG Klarglas



9101 VSG Grau



9107 VSG Rot



9103 VSG Zitrone



9104 VG Gelb



9106 VG Rosa



9105 VSG orange (Glaskante)



9105 VSG orange



9102 VSG mattweiß



9108 Hellblau



9109 Azur



9110 Blau

# Design W - Lichtausschnitte



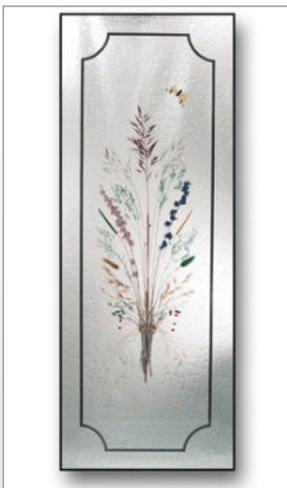
ZGB08



WS



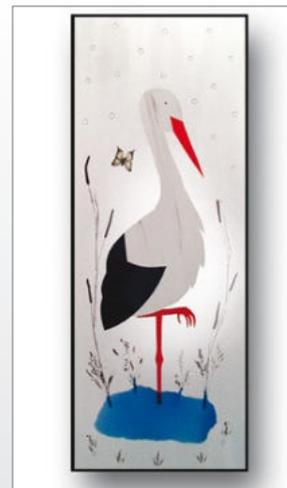
WBZ06



Granat (STB08)



Citrin (STA01)



SO01



SF06



Turmalin (S/ST05)



Onyx (S/M08)



Opal (S/M07)



Perle (S/BZ07)



Jade (S/BZ05ar)

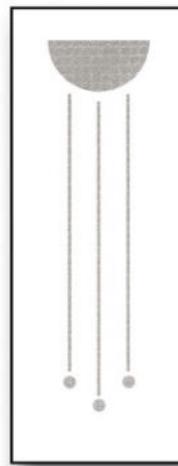
# Design W - Lichtausschnitte



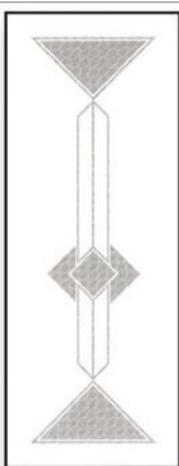
S/A04



S610



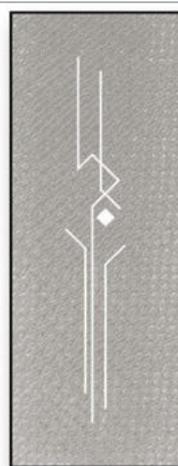
S533



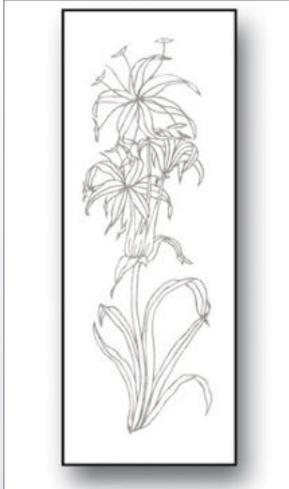
S413



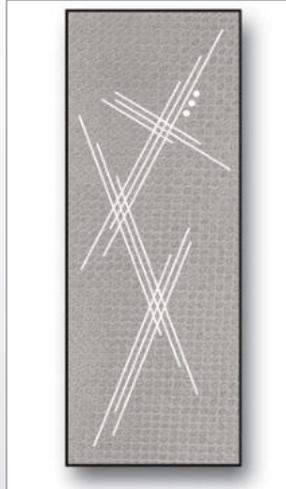
S360



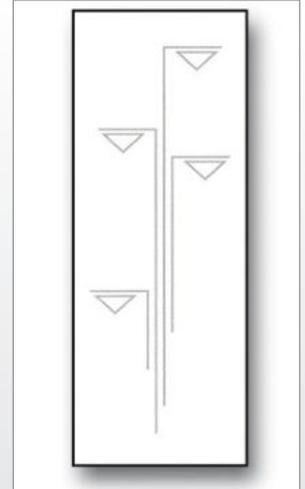
S1675



S1611



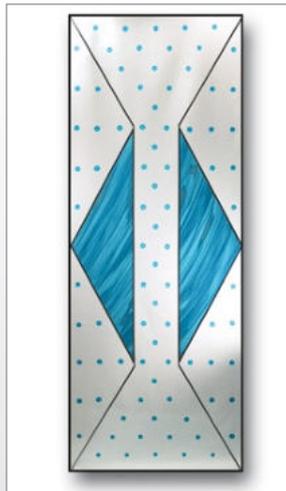
S1549



S1535



S1533



Berlin (M04)



Paris (M03)

# Design W - Lichtausschnitte



Rom (M02)



Wien (M01)



FS



F02



F01



Aquamarin (BZA08)



Rosenquarz (BZA06)



BZA05bl



Amethyst (BZA05)



A06



Diamant (A05)



A04

# Design W - Lichtausschnitte



Smaragd (A03)



A02



A02/chb



Rubin (A01)

# Design W - Glastüren



Hanna (S/GT M09)



Romana (S/GT M08)



S/GT BZ05ar



S/GT A05gr



S/GT A03\_gr



GT A05pb

# Design W - Glastüren



Nina (GT A05)



Lisa (GT A05 bwr)



GT SCH02gb



GT SCH01



Rauten (GT M05)



GT A04



bronze (GT 222B)

# S+F - Art-Glas-Design light



Spitze + Band (AGDL-1)



Sterne + Träume (AGDL-3)



Wasser + Luft (AGDL-4)



Erde + Licht (AGDL-5)



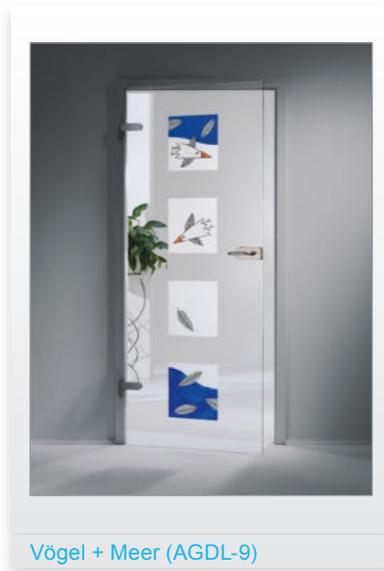
Sonne + Wind (AGDL-6)



Rechts + Links (AGDL-7)



Himmel + Erde (AGDL-8)



Vögel + Meer (AGDL-9)



Sonne + Wolken (AGDL-10)



Bogen + Fläche (AGDL-11)



Kreise + Streifen (AGDL-12)



Eis + Blumen (AGDL-13)

# S+F - Extras



Der Dschungel (AGHD-1)



Der Ozean (AGHD-2)



Der Strand (AGHD-3)



Das Meer (AGHD-4)



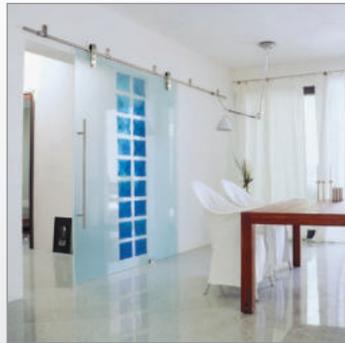
Die Welle (AGSSCHD-1)



Das Bad (AGHSCHD-2)



Blüten aus Satinato (AGDL-14)



Wasser + Töne auf Satinato (AGDL-15)



Ornamente (AGS-19)



Hans Ernie: Sich begegnendes Paar (AGS-62)



Feuer (AGSCH-2)



Wind auf Masterpoint (AGSH-55)

# S+F - Handgemalt



Ahorn (AGH-11)



Pusteblume (AGH-12)



Farbbogen(AGH-14)



Bademädchen 1 auf Satinato (AGH-20/1)



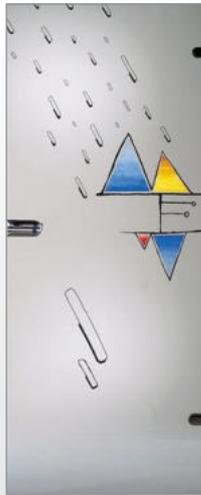
Bademädchen 2 auf Satinato (AGH-20/2)



Sternenträumerei auf Satinato (AGH-21)



Federvogel auf Satinato (AGH-22)



Prisma (AGH-23)



Verbindung (AGH-26)



Netzwerk auf Satinato (AGH-28)



Wasserschlange auf Satinato (AGH-29)

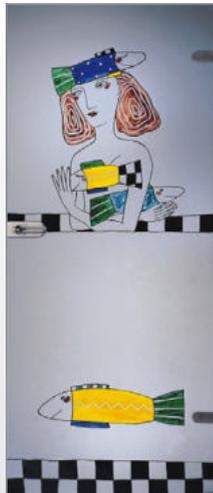


Libellenblume (AGH-3)

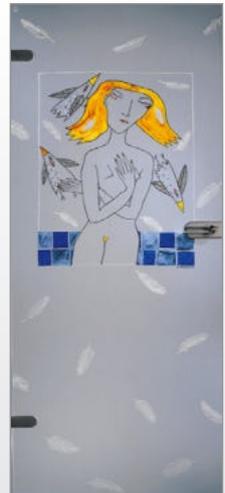
# S+F - Handgemalt



Schlangenmädchen (AGH-30)



Fischermädchen auf Satinato (AGH-31)



Federmädchen auf Satinato (AGH-32)



Nixe auf Satinato (AGH-33)



Wiesenblumen (AGH-4)



Schilfgras (AGH-6)



Korallenfische auf Satinato (AGHSCH-2)



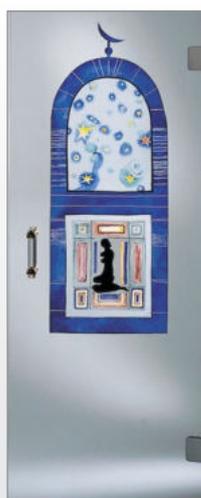
Komposition 2 (AGHSH-6)



Meerjungfrau (AGSH-10)



Krokodilliebe auf Satinato (AGSH-11)



Meditation (AGSH-12)



Orientalische Nacht (AGSH-13)

# S+F - Handgemalt



Pfeffer + Salz (AGSH-15)



Buchfrosch auf Satinato (AGSH-27)



Bienen (AGSH-3)



Delphine (AGSH-4)



Seidenstraße (AGSH-7)



Badende (AGSH-8)



Wassertöne (AGSH-9)



Unter Wasser (AGSHSCH-2)



Sommermädchen



Sonnenstrahlen

# S+F - Sandgestraht



Art Nouveau 1 (AGS-3)



Art Nouveau 2 (AGS-4)



Fantasievogel (AGS-5)



Gräser (AGS-9)



Kornblumen (AGS-12)



Stern (AGS-16)



Sonnenblume (AGS-20)



Reiher (AGS-22)



Art Nouveau 3 (AGS-24)



Enten (AGS-25)



Fische (AGS-26)



Flamingos (AGS-27)

# S+F - Sandgestrahlt



Paradiesvögel (AGS-28)



Schmetterling (AGS-29)



Wildentenpaar (AGS-32)



Schilfreiher (AGS-33)



Wasserblumen (AGS-35)



Trompetenblume (AGS-36)



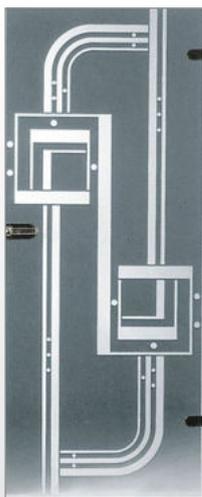
Baumvogelpaar (AGS-37)



Lilienmädchen (AGS-38)



Mohnmädchen (AGS-40)



Art Nouveau 4 (AGS-42)



Eckpunkte (AGS-44)



Orchideengras (AGS-45)

# S+F - Sandgestrahlt



Sumpfgas (AGS-46)



Kaleidoskop (AGS-48)



M. C. Escher Oben und Unten (AGS-60)



Glaseinsatz für Fenster & Türen



Löwenzahn



Luft und Wasser

# S+F - Sonderanfertigung



Wasserträgerin (AGH-15)



Sonnengöttin (AGH-16)



Tänzerin (AGH-17)



Kamillenblüte (AGH-18)

# S+F - verschiedene Techniken



Gezeiten auf Satinato (AGHSCH-1)



Bogen auf handmattiertem Grund (AGSCH-1)



Schliff 2 (AGSCH-7)



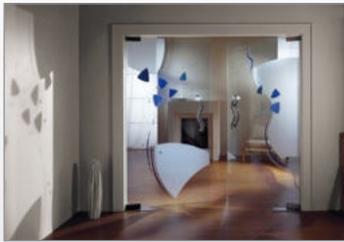
Geometrie (AGSHSCH-1)



Blaue Stunde (AGSHSCH-4)



Amazonen



Erdgeister



Pfeile

# sonstige Glasausführungen



Float grau



Float bronze



Float blau



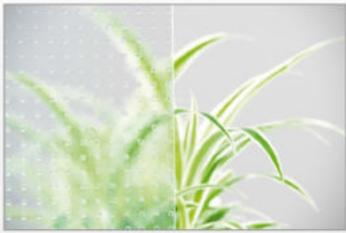
Madras Pave weiß



Madras Uadi weiß



Santinato



Master-Carré



Master-Point



Master-Ligne



Master-Lens



Silvit Weiß

# sonstige Glasausführungen



Barock weiß



Chinchilla weiß



Listral weiß



Mirastar (Chromspiegel)

# DIN-Richtungsermittlung



**DIN links  
Ansicht\***



**DIN rechts  
Ansicht\***

## Erklärung

Ansicht*	Sitz der Bänder	Sitz des Schlosses	DIN-Richtung Fertigung Bestellangabe Glastür	DIN-Richtung Einbau mit Beschlag	DIN-Richtung Schloss Office / Atelier FR
Dekorseite	links	rechts	links	links	links
Dekorseite	rechts	links	rechts	rechts	rechts
glatte Seite	links	rechts	rechts	links	links
glatte Seite	rechts	links	links	rechts	rechts

Bei Studio-Garnituren, unverschließbar, Buntbart, und Profilzylinder vorgerichtet, kann man durch Ummontieren der Falle die DIN-Richtung je nach Einbau festlegen.

Ausnahme:

WC-Garnituren des Herstellers WSS benötigen eine Festlegung der DIN-Richtung. Diese Angaben werden im Bestellprozess abgefragt.

# Standardmaße

## Standardmaße für Türen und Zargen nach DIN 18101

Baurichtmaß nach DIN 18100	Maueröffnungsmaß	Zargenbestellmaß = Türblattaußenmaß (dreiseitig gefälzt)	Zargenfalzmaß	Glasmaß
Breite x Höhe (mm)	Breite x Höhe (mm)	Breite x Höhe (mm)	Breite x Höhe (mm)	Breite x Höhe (mm)
750 x 2000	760 x 2005	735 x 1985	716 x 1983	709 x 1972
875 x 2000	885 x 2005	860 x 1985	841 x 1983	834 x 1972
1000 x 2000	1010 x 2005	985 x 1985	966 x 1983	959 x 1972
750 x 2125	760 x 2130	735 x 2110	716 x 2108	709 x 2097
875 x 2125	885 x 2130	860 x 2110	841 x 2108	834 x 2097
1000 x 2125	1010 x 2130	985 x 2110	966 x 2108	959 x 2097

# Verfahrensbeschreibungen

## Normale Glastüren / Ornamente

Flachglas wird in den unterschiedlichsten Färbungen oder auch Maserungen (umgangssprachlich Ornament-/Strukturglas) hergestellt. Durch die unterschiedlichsten und neueren Verarbeitungstechniken werden viele der altbekannten Gläser nicht mehr hergestellt. Klarglas ist vergleichbar mit normalem Fensterglas.

Je nach Lichtverhältnissen und Brechung der Lichtstrahlen im Glas erscheint die Oberfläche leicht grünlich. So ist beispielsweise Satinato weiß in der Oberfläche, je nach Lichteinwirkung auf das Glas, leicht grünlich. Wer diesen natürlichen Grünschimmer des Glases nicht mag, greift in dem Fall auf eisenoxidarmes Glas – sogenanntes Weißglas oder Diamantglas, zurück.

## Spiegeltüren

Türen, Schiebetüren, aber auch andere Glasanwendungen im Innenausbau können mehr: spiegeln. So bietet das Glas Mirastar zum Beispiel grundsätzlich eine beidseitige Spiegelung bei gleichen Lichtverhältnissen auf beiden Seiten.

Wird ein Raum lichtschwächer – so kann man leicht und mit „gedämpften Blick“ in den gegenüberliegenden Raum sehen. Eine solche Glasanwendung findet immer mehr Anwendung im Bereich von Schlafzimmern mit begehbaren Kleiderschränken. Mit platzsparender Schiebetürtechnik kann man dabei Nützliches miteinander verbinden.

## Sandstrahlmotive

Sandstrahlung bietet eine facettenreiche Bearbeitung der Glasoberfläche. So treffen bei Herstellung unter Druck feine Sandkörner auf die Glasoberfläche auf und erzeugen dadurch eine milchig wirkende Oberfläche. Mit dieser Technik lassen sich die unterschiedlichsten Motive auf Glasinnentüren, Glasschiebetüren, Glaspendeltüren – aber auch auf (fast) allen anderen Glasanwendungen aufbringen.

Zum Schutz dieser Oberfläche und für eine bessere Reinigung werden die sandgestrahlten Flächen versiegelt. So sind beispielsweise Sandstrahlmotive aus der Designlinie „W“, aber auch „K“ durchaus auch in optisch farbiger Sandstrahlung erhältlich. Dadurch können zum Beispiel Gras- oder auch Blumendekore Ihr Glas richtig in Szene setzen.

In Handarbeit werden die Motive von Schneider + Fichtel gefertigt, so spielen die Künstler hier mit teilweisen Tiefenstrahlungen und Schattierungen. Derartige Motive erfordern ein großes Maß an Erfahrung und natürlich einer ruhigen Hand bei der Fertigung. Jedes Glas wird dadurch zum Unikat.

# Verfahrensbeschreibungen

Alle unsere Sandstrahldekore der Designlinien, wie auch die Designs von Schneider + Fichtel, können auf die unterschiedlichsten Grundgläser (Klarglas, durchgefärbte Gläser usw.) aufgebracht werden. Dabei legen wir Wert auf Individualität, so dass Maßanfertigungen dabei nicht zu kurz kommen.

## Rillenschliffdesigns

Rillenschliff ist eine Oberflächenbearbeitung durch maschinelle Einwirkung auf die Glasoberfläche. Lieferbar sind, je nach Design und Hersteller, Rillen im Glas in der Form eines „V“ und „W“. Diese werden poliert, sind aber auch in matter Oberfläche lieferbar. In der Regel wird die V-Rille angewendet und in einer Breite von 10 mm ausgeführt.

Aber auch andere Breiten sind auf Anfrage lieferbar. Eine Ausführung von Rillenschliffen ist auch zum Beispiel in satinierten Gläsern möglich, so wirken die Glas (-schiebe-) türen noch hochwertiger und setzen schlichte Akzente. Auch in diesem Bereich sind individuelle Maßanfertigungen und Designausführungen möglich.

## Siebdruckdesigns

Farbe - ein Ausdruck von Individualität. Nicht nur Fassaden können in farbiger Ausführung erstrahlen. Auch Ihre Glasinnen- oder auch Glasschiebetür können farblich verschönert werden. Ob flächig mit Farbe belegt, teilflächig, mit Schriftzug, Streifen oder auch Verlaufsmustern – vieles ist möglich. Bei dem Siebdruckverfahren wird keramische Farbe durch die Maschen eines Siebes auf das Glas gedrückt.

Nach einer Zeit der Vortrocknung wird das Glas durch den Vorspannofen gefahren. Dabei wird das Glas z.B. zu ESG (Einscheibensicherheitsglas) verarbeitet. Die Farbe brennt in die Glasoberfläche ein. Vorteil dieses Verfahrens ist die unkomplizierte Reinigung der Siebdruckflächen.

## Schmelzglasüren

Glas in Glas – gibt's nicht? Gibt es doch!

Bei dem Schmelzglasverfahren werden kleinere oder auch etwas größere Glasscheiben auf die Oberfläche aufgelegt und bei großer Hitzeeinwirkung mit der Türfläche verschmolzen. Dieses aufwendige Verfahren ist bei der Maßausführung der Türen begrenzt, daher sind meist nur Standardmaße lieferbar. Individuelle Maße können dennoch angefragt werden.

## **Applikationstüren**

Applikationstüren vereinen meist mehrere Techniken miteinander. Oftmals werden diese Designs mit Sandstrahlmotiven ausgeführt. Dabei werden durch Aufkleben von Glassteinen sehr schöne Akzente gesetzt. Auch bei diesen Designs sind individuelle Maßausführungen lieferbar. Anpassungen bei den Glassteinen mit der Farbe oder auch der Form sind durchaus, je nach Wunsch, machbar.

## **Farbdrucktüren**

Eine etwas neuere Ausführung mit Farbe auf Glas sind Farbdrucktüren. Bei dem Verfahren wird in einer Art Pulverbeschichtung Farbe auf das Glas aufgebracht und im ESG-Ofen in die Glasfläche eingebrannt. Vorteil dieser Technik ist das Spiel mit den Farben. Dadurch sind individuellere Ausführungen und auch Motive lieferbar. Wollen Sie beispielsweise einen traumhaften Sonnenuntergang, welchen Sie in Kapstadt aufgenommen haben auf eine Tür bannen? Dann fragen Sie bei uns die Ausführung mit der Bildvorlage an.

## **Hinweis**

Bitte beachten Sie, dass die Dekore, je nach Hintergrund, Farbe der Wände, Einrichtung des Raumes sowie Beleuchtung, unterschiedlich wirken können.

Firmenstempel